

COMUNICADO

Gobierno de Gibraltar y MTV

El exlíder de Oasis, Liam Gallagher, formará parte del cartel de ‘Gibraltar Calling’ este año

Actuará junto con su grupo en el Escenario Principal el sábado 7 de septiembre de 2019

Gibraltar, 30 de mayo de 2019

A diferencia del boxeo, en el rock n’ roll no son habituales los grandes retornos. Por lo general, tras un par de pasos en falso suele llegar un “adiós”, “que te vaya bien”, “¿quién decías que eras?”. Sin embargo, en algunas ocasiones, un auténtico peso pesado musical pierde un combate, pero vuelve a emerger más fuerte que nunca. David Bowie, por ejemplo, pasó por un periodo de barbecho antes de renacer. Paul Weller tuvo unos años complicados antes de encontrar su lugar como artista en solitario. Ahora podemos añadir una tercera voz que marcará una época a esta lista de campeones que han vuelto para reclamar su trono: Liam Gallagher.

Jugueteando a su manera idiosincrásica con su guitarra en su casa de Londres, se sorprendió a si mismo al escribir una canción. “Desde luego no soy un profesional de esto”, dice con gran modestia. “Es un estilo Frankenstein. Pero supongo que todo el mundo tiene su forma de hacer las cosas. Incluso Paul McCartney no llegó a sentarse y escribir *Hey Jude* directamente”, apunta.

La canción que compuso, con una fuerte dosis de soul-rock, se llamó *Bold* y fue lo bastante buena como para que Warner Bros le contratase. Desde luego era un material muy prometedor.

Más adelante, escribió muchas más canciones que presentó en Londres con un multinstrumentista llamado Dan McDougall antes de comenzar a reunirse con productores y coescritores.

“Warner Bros me dijo: ‘¿Qué te parecería intentar coescribir? Y yo respondí: “Bueno, nunca he probado eso. ¿Por qué no?” De modo que viajó a Los Ángeles, se reunió con algunos artistas, y acabó conectando con Greg Kurstin. “Greg Kurstin me enseñó algunas ideas, estuvimos hablando, intercambiamos opiniones, le dimos algunas vueltas y sin darnos cuenta teníamos varias canciones. Yo soy el primer sorprendido de que haya funcionado, pero las canciones que hemos compuesto son estupendas”.

Entre esas canciones se incluye el increíble primer single de Liam como artista en solitario, *Wall Of Glass*. Si hubiese que plantear una ecuación con todos los elementos que hicieron los singles de Oasis tan apocalípticamente buenos, es decir, enormes oleadas de guitarra + melodía que uno no se puede quitar jamás de la cabeza + ritmo atronador + LA VOZ DE LIAM

COMUNICADO

GALLAGHER cantando un estribillo increíblemente pegadizo, entonces *Wall Of Glass* cumple perfectamente con los requisitos.

Resulta difícil recordar una época en la que haya cantado mejor, es casi como volver a escucharle por primera vez, el mismo joven anhelante que conquistó un millón de corazones con el primer estribillo de *Supersonic*. Su voz está en un momento perfecto.

“Sí, bueno”, llega a admitir. “¡Soy un buen cantante! Nueve de cada diez veces consigo clavarlo. En un estudio, sin duda”.

Por ahora, Liam está muy impaciente por cantar estas canciones, además de clásicos de Oasis, ante el público. Interpretará todos los favoritos de Oasis durante su actuación en Gibraltar Calling. “Estoy preparado. Estoy más que preparado. Quiero volver a salir ahí fuera y darle a todo el mundo lo que han estado echando de menos. Pensaba que llegaría alguien para hacerse cargo de las cosas mientras yo estaba ocupado malgastando el tiempo, pero no. Nadie. Así que supongo que me tocará a mí... otra vez”.

Liam Gallagher ha vuelto a para encargarse de las cosas otra vez. Actuará en el Festival de Música Gibraltar Calling de este año, el sábado 7 de septiembre de 2019.

El roquero lanzará el documental *As it was* (Tal como fue) en cines este mes de junio, en el que podremos ver a Gallagher volver al hogar de su infancia y recordar los orígenes de Oasis.

Este año, el festival se trasladará al nuevo y moderno estadio de Europa Point Sports Complex en Gibraltar y tendrá lugar durante el fin de semana del sábado 7 y domingo 8 de septiembre de 2019.

El evento será producido por Neon Angel (Gibraltar) Ltd y las entradas estarán a la venta online a través de la página www.gibraltarcalling.com.

Las puertas se abrirán cada día a las 4pm.

¡Todavía quedan muchas novedades por anunciar! Para no perderse ninguna noticia visite www.gibraltarcalling.com.

COMUNICADO

Nota a redactores:

Esta es una traducción realizada por la Oficina de Información de Gibraltar. Algunas palabras no se encuentran en el documento original y se han añadido para mejorar el sentido de la traducción. El texto válido es el original en inglés.

Para cualquier ampliación de esta información, rogamos contacte con
Oficina de Información de Gibraltar

Miguel Vermehren, Madrid, miguel@infogibraltar.com, Tel 609 004 166
Sandra Balvín, Campo de Gibraltar, sandra@infogibraltar.com, Tel 637 617 757
Eva Reyes Borrego, Campo de Gibraltar, eva@infogibraltar.com, Tel 619 778 498

Web: www.infogibraltar.com, web en inglés: www.gibraltar.gov.gi/press-office

Twitter: [@InfoGibraltar](https://twitter.com/InfoGibraltar)

Gibraltar – Embargoed until 00.01 CET Thursday 30th May 2019

PRESS RELEASE AHEAD OF 30th MAY 2019

WWW.GIBALTARCALLING.COM

Twitter: @GIBCALLING

Facebook: @GIBALTARCALLING

Instagram: @GIBALTARCALLING

#gibraltarcalling

GIBALTAR, 30th MAY 2019

OASIS FRONTMAN LIAM GALLAGHER JOINS THE LINE UP AT THIS YEAR'S GIBALTAR CALLING

Along with his band he plays the Main Stage on Saturday 7th September 2019

Unlike boxing, rock and roll is not renowned for great comebacks. A few missteps and then it's usually farewell, have a good life, who are you again? Occasionally, though, a true heavy musical champ loses a bout only to re-emerge even stronger later. David Bowie, for example, went through a long fallow period before his renaissance. Paul Weller had a rocky few years before finding his feet as a solo artist. Now we can add a third era-defining voice to that list of champions who returned to reclaim their belt: Liam Gallagher.

Playing around in his own idiosyncratic style on a guitar at home in London, he surprised himself by writing a song. "I am definitely not a professional at it," he says, modestly. "It's proper Frankenstein tackle. But I suppose everyone has their ways. Even Paul McCartney didn't just sit down and write 'Hey Jude' straight away."

The song that he wrote was a heavy dollop of soul-rock called 'Bold' and strong enough to get him signed to Warner Bros. There was something there alright.

Eventually, he had a whole batch of songs written which he demoed with a multi-instrumentalist called Dan McDougall in London before he started to meet producers and co-writers.

"Warner Bros said to me, 'Are you up for a bit of co-writing? I was, like, 'never done that before. Why not?'" He flew out to LA, met a few, but really hit it off with Greg Kurstin. "Greg Kurstin played me a few ideas, we had a chat, swapped some ideas, sorted it out and before you know we had some more songs. I'm as surprised as anyone that it worked, but the songs we did are top."

These songs include Liam's incredible first single as a solo artist, 'Wall Of Glass'. If you had to make an equation of all the elements that made the early Oasis singles so apocalyptically good - i.e., huge waves of guitar hooks + melody you can't shake for...ever + thunderous rhythm + LIAM GALLAGHER'S VOICE delivering an unbelievably catchy chorus - then 'Wall Of Glass' fits in the lineage perfectly.

It's hard to recall a time he's sung better - it's like hearing him for the first time again, the same yearning menace that claimed a million hearts by the end of Supersonic's first chorus. His voice is definitely on point.

"Yeah, well," he almost agrees. "I'm a good singer, man! Nine out of ten times I nail it. In a studio, without a doubt."

For now, Liam's just chomping at the bit to sing these songs as well as Oasis classics in public. He will be playing all the Oasis favourites during his set at Gibraltar Calling. "I am ready. I'm more than ready. I just wanna get out amongst it again and show everyone what they've been missing. I thought someone might've come along to try and sort it out while I was busy doing nothing, but no. No one. So I guess it's all down to me...again."

Liam Gallagher: back to take care of business again. He performs at this year's Gibraltar Calling Music Festival on Saturday 7th September 2019

The rocker will be launching a feature length documentary in Cinemas this June called AS IT WAS which sees Gallagher return to his childhood home and recall the rise of OASIS

This year the event will move to the new state of the art stadium Europa Point Sports Complex in Gibraltar and will take place over the weekend of Saturday 7th and Sunday 8th September 2019.

The event is produced by Neon Angel (Gibraltar) Ltd with tickets available online at www.gibraltarcalling.com

Gates will open each day at 4pm.

More exciting talent announcements are still to come! Be sure to sign up for all the latest announcements at www.gibraltarcalling.com

-ENDS-

Pictures can be downloaded from the Press & Media page of www.gibraltarcalling.com

-ENDS-

MTV

MTV is the world's premier youth entertainment brand. With a global reach of nearly 785 million households, MTV is the cultural home of the millennial generation, music fans and artists, and a pioneer in creating innovative programming for young people. MTV reflects and creates pop culture with its award-winning content built around compelling storytelling, music discovery and activism across TV, online and mobile. Outside of the United States, MTV is part of Viacom International Media Networks, a division of Viacom Inc. (NASDAQ: VIAB, VIA), one of the world's leading creators of programming and content across all platforms.

PRESS CONTACTS

Press Office
HM Government of Gibraltar
No 6 Convent Place
Gibraltar
GX11 1AA
T: +350 200 51739 / 20043057
pressoffice@gibraltar.gov.gi
www.gibraltar.gov.gi

NEON ANGEL (GIBRALTAR) LTD
8C Pitmans Alley
Gibraltar
GX11 1AA
richard@neonangel.com
www.neonangel.com



#VISITGIBRALTAR

#GIBRALTARCALLING

